

İndirilme Tarihi

09.02.2026 10:37:41

KM165 - KÜLTÜREL MİRAS MEVZUATI - Ürgüp Sebahat ve Erol Toksöz Turizm Meslek Yüksekokulu - Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, doğal, arkeolojik, tarihsel ve kültürel çevre ve anıtların korunmasında koruma kaygısı ve bilinçlenme süreci; anıt kavramı, alan korunması ve sit kavramının gelişmesi; bir taşınmazın korunması gerekli kültür varlığı olabilmesi için taşıması gerekli değerler; kültürel varlıkların ve alanların korunmasında etkili olan ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlar; bu alanda gerçekleştirilmiş olan ulusal ve uluslararası mevzuat uygulamalarına yönelik bilgi ve beceri kazandırmaktır. Böylece öğrencilere kültürel mirasın önemi ve korunmasının gerekliliği konusunda farkındalık kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

Ders, koruma kavramı ve gelişimi, kültürel varlıklar ve taşındıkları değerler, korumaya yönelik çalışma yürüten ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlar, ulusal ve uluslararası koruma mevzuatı konularını içermektedir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Kültürel Miras Mevzuatı ders kitabı (T.C. Anadolu Üniversitesi Yayını No: 2600, Açıköğretim Fakültesi Yayını No: 1568, ISBN: 978-975-06-1268-8).

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Dersin haftalık ders içeriğinde belirtilen konular anlatım, soru-cevap ve tartışma yöntemleri ile öğretilmektedir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Çolak N.İ., 2015, Kültür ve Tabiat Varlıklarının Koruma Hukuku, XII Levha Yayınları, İstanbul.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dr. Öğr. Üyesi Gülhan Sözbilen

Dersin Verilişi

Ders, haftalık programda belirtilen saat, gün ve derslikte yüz yüze verilecektir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Gülhan Sözbilen

Program Çıktısı

- Kültür varlıklarının korunması düşüncesinin ve yasal düzenlemelerin nasıl ortaya çıktığını ve geliştiğini açıklayabilir.
- Uluslararası koruma mevzuatını tanımlayabilir.
- Ulusal mevzuatın tarihsel gelişme sürecini açıklayabilir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1	Ders notları içerisindeki "Koruma Kavramı" ve "Korumanın tarihsel Gelişimi" konularına çalışılacaktır.		Anlatım, Soru-Cevap	Genel Kavramların Tanımlanması ve Derse Giriş
2	Ders notları içerisindeki "Kültürel Mirası Korumanın Önemi" konusuna çalışılacaktır.		Anlatım, Soru-Cevap	Kültürel Mirası Korumanın Önemi
3	Ders notları içerisindeki "Kültür Varlıklarının Değeri" konusuna çalışılacaktır.		Anlatım, Soru-Cevap	Kültür Varlıklarının Değerleri
4	Ders notları içerisindeki "Kültür Varlıklarının Değeri" konusuna çalışılacaktır.		Anlatım, Soru-Cevap	Kültür Varlıklarının Değerleri
5	Ders notları içerisindeki "Uluslararası Koruma Mevzuatının Gelişimi" konusuna çalışılacaktır.		Anlatım, Soru-Cevap	Uluslararası Koruma Mevzuatının Gelişim Süreci
6	Ders notları içerisindeki "Koruma ile ilgili Uluslararası Kuruluşlar" konusuna çalışılacaktır.		Anlatım, Soru-Cevap	Koruma ile ilgili Uluslararası Kuruluşlar
7	Ders notları içerisindeki "Kültürel Mirasın Korunması ile ilgili Uluslararası Uygulamalara Giriş" konusuna çalışılacaktır.		Anlatım, Soru-Cevap	Kültürel Mirasın Korunması ile ilgili Uluslararası Uygulamalara Giriş
8	Vize sınavına kadar işlenmiş olan konuların tamamı tekrar edilerek sınava hazırlanacaktır.		Soru-Cevap	ARA SINAV
9	Ders notları içerisindeki "Kültürel Mirasın Korunması ile ilgili Uluslararası Uygulamalar" konusuna çalışılacaktır.		Anlatım, Soru-Cevap	Kültürel Mirasın Korunması ile ilgili Uluslararası Uygulamalar
10	Ders notları içerisindeki "Ulusal Koruma Mevzuatının Tarihsel Gelişimi" konusuna çalışılacaktır.		Anlatım, Soru-Cevap	Ulusal Koruma Mevzuatının Tarihsel Gelişimi
11	Ders notları içerisindeki "Türkiye'de Koruma ile ilgili Kurumlar" konusuna çalışılacaktır.		Anlatım, Soru-Cevap	Türkiye'de Koruma ile ilgili Kurumlar
12	Ders notları içerisindeki "Ulusal Koruma Mevzuatı: Kanunlar" konusuna çalışılacaktır.		Anlatım, Soru-Cevap	Ulusal Koruma Mevzuatı: Kanunlar
13	Ders notları içerisindeki "Ulusal Koruma Mevzuatı: Kanunlar" konusuna çalışılacaktır.		Anlatım, Soru-Cevap	Ulusal Koruma Mevzuatı: Kanunlar
14	Ders notları içerisindeki "Ulusal Koruma Mevzuatı: Yönetmelikler ve İlke Kararları" konusuna çalışılacaktır.		Anlatım, Soru-Cevap	Ulusal Koruma Mevzuatı: Yönetmelikler ve İlke Kararları
15	Ders notları içerisindeki "Korumada Kullanılan Araçlar ve Korumanın Finansmanı" konusuna çalışılacaktır.		Anlatım, Soru-Cevap	Korumada Kullanılan Araçlar ve Korumanın Finansmanı

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	10	5,00
Ara Sınav Hazırlık	5	1,00
Final Sınavı Hazırlık	5	1,00
Derse Katılım	14	3,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	100,00

Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31
Ö.Ç. 1						4				5									4	5		3									
Ö.Ç. 2						4				5									4	5											
Ö.Ç. 3						3																							3		

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.Ç. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.Ç. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.Ç. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.Ç. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.Ç. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.Ç. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.Ç. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanıır.
- P.Ç. 11 :** Kültürel mirası koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.
- P.Ç. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevini yapar.
- P.Ç. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.Ç. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.Ç. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.
- P.Ç. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.
- P.Ç. 17 :** Dünya ülkelerindeki turizm ve seyahat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 18 :** Herhangi bir konuyu anlaşılır bir şekilde sunma yeteneği kazanır.
- P.Ç. 19 :** Arkeolojik, doğal ve tarihi güzellikleri içeren miras kavramının anlam ve değerlerinin çokluğunu açıklar.
- P.Ç. 20 :** Kültürel miras yönetimi ve korunmasına ilişkin temel mevzuatı, uluslararası tüzük ve sözleşmeleri tanımlar.
- P.Ç. 21 :** Kültürel miras turizminde yaratıcı düşünce ve çeşitlilik yaratır, konulara güncel bir bakış getirir.
- P.Ç. 22 :** Kültürel mirasın anlamı ve yönetimi üzerindeki sorunlarda arabuluculuk rolünü üstlenen uzman değerlerinin ve bilgisinin kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 23 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasındaki ulusal ve uluslararası mevzuatların ve kamu politikasının rolünü anlar.
- P.Ç. 24 :** Eğitim, medya ve turizm alanlarında kültürel mirasın kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 25 :** Kültürel miras alanlarına ve tarihsel çevreye ilişkin sosyal sorunlar üzerinde yorum getirir.
- P.Ç. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.

- P.Ç. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.
- P.Ç. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.Ç. 29 :** Mirasın yorumlanmasında ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.Ç. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.
- Ö.Ç. 1 :** Kültür varlıklarının korunması düşüncesinin ve yasal düzenlemelerin nasıl ortaya çıktığını ve geliştiğini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Uluslararası koruma mevzuatını tanımlayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Ulusal mevzuatın tarihsel gelişme sürecini açıklayabilir.